

MIDAS ユーザー活用事例

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos (ディーオーエス)
代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS × design-oriented structure



U

S

E

R

MIDAS ユーザー活用事例

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos (ディーオーエス)
代表取締役 山田 誠一郎

目次

session.1 自己紹介

session.2 前準備～力を分力で取る～

MIDAS iGENを用いた
万博パビリオンの設計
session.3 ～オーストリアpav「リボン基礎」～

MIDAS iGENを用いた
session.4 立体構造のデザインアイデア

MIDAS × design-oriented structure

session.1

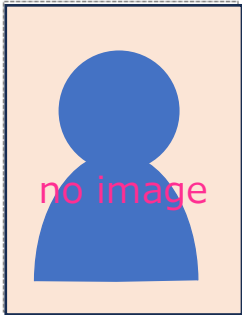
自己紹介

session. 1 自己紹介

履 歴 書

2025 年 12 月 日現在

ふりがな	ヤマダ セイイチロウ	男・女
氏 名	山田 誠一郎	
生年月日	1969 年 1 月 日生 (満 歳)	



年	月	学 歴・職 歴
1969		福岡県久留米市 生まれ
1992		熊本大学 卒業
~'96		大建設計 福岡事務所 勤務
~'04		梅沢建築構造研究所 勤務
'04~		独立し、(株) dos (ディーオーエス) 設立。ひとり事務所
主な職務を記載		
		個人住宅、小規模建築、他社への構造設計協力など
趣味があれば記載		
		ギター / 海外構造Eng.の本を読む (構造分析) / HP作り (次頁)

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

session. 1 自己紹介

5

弊社HP

「dos山田」で検索

構造デザインに関するHP

Archstructure.net
アーキストラクチャーネット

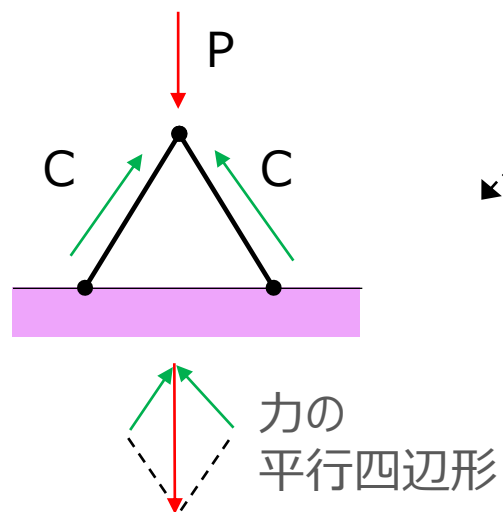


session.2

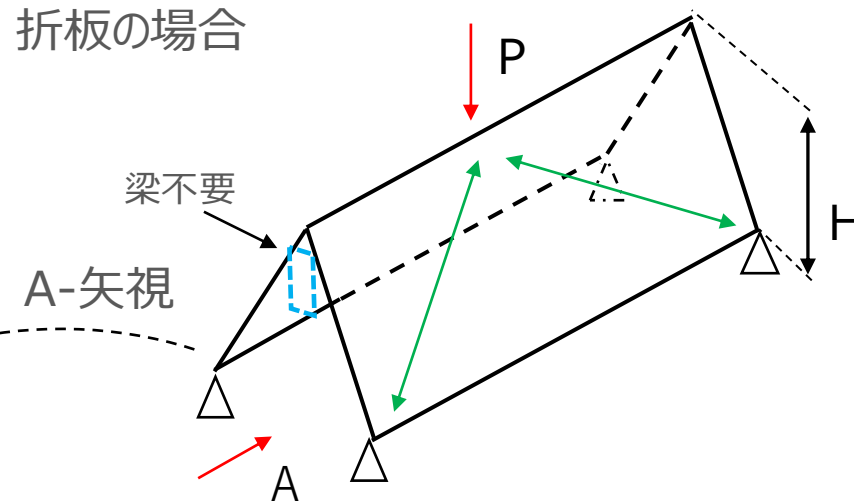
前準備

～ 力を分力で取る ～

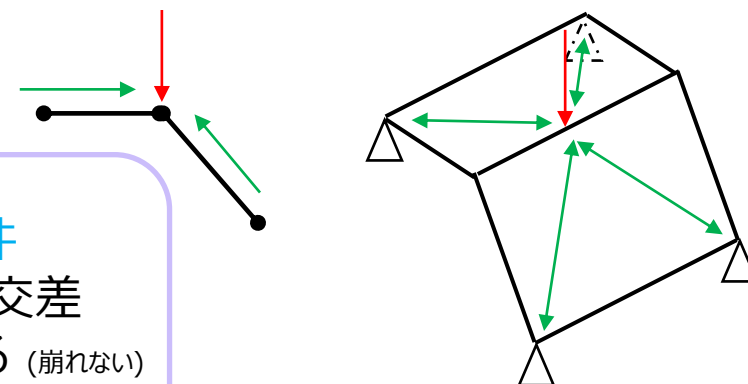
骨組み (トラス) の場合



折板の場合



片面がフラット (力と直交) でも成立



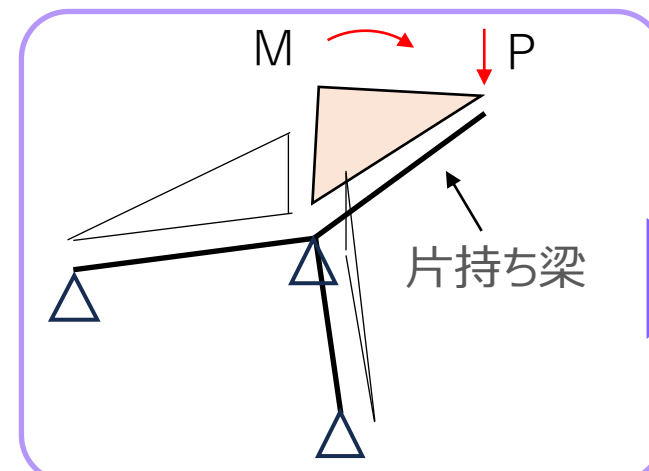
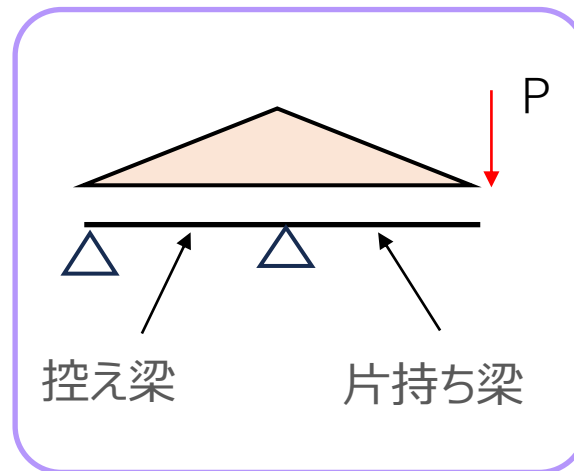
折板構造の成立条件

- ✓ 版が角度を持って交差
- ✓ それが保たれている (崩れない)
- ✓ 支点 (反力機構) がある

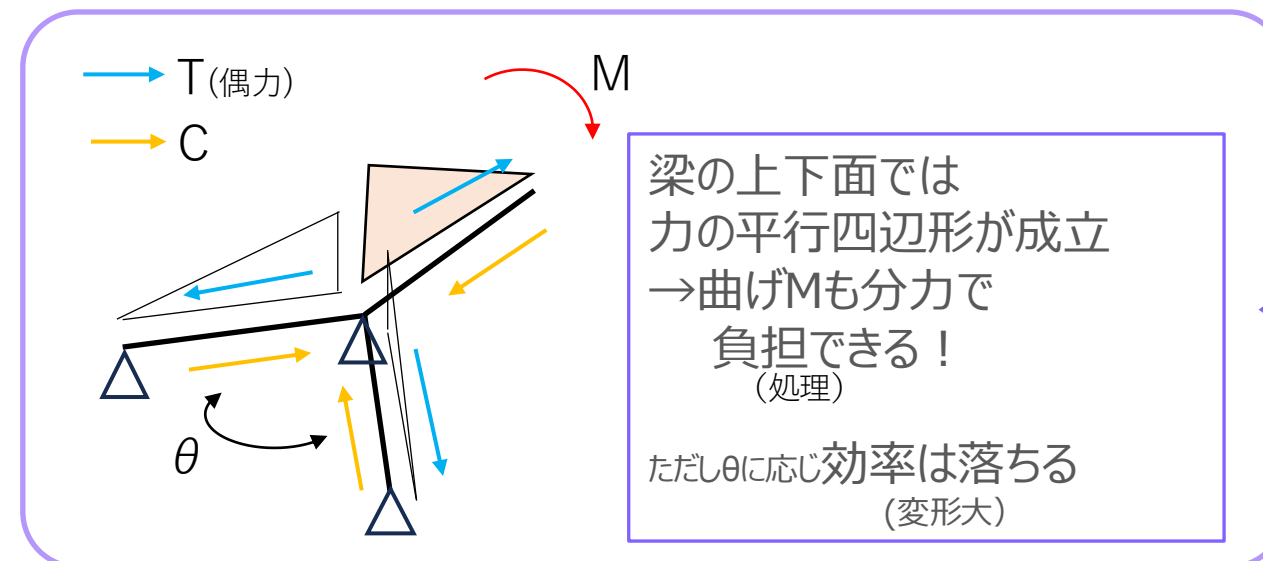
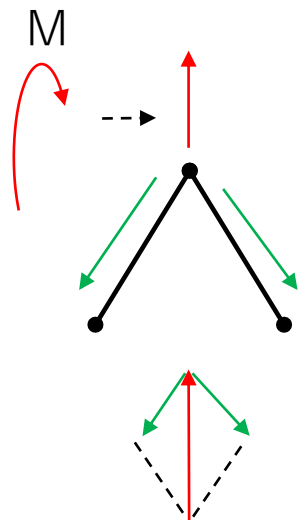
session. 2 前準備 ～力を分力で取る～

8

曲げモーメントのときは？



曲げ M を矢印で
表示すると。。
(置換)



梁の上下面では
力の平行四辺形が成立
→曲げ M も分力で
負担できる！
(処理)

ただし θ に応じ効率は落ちる
(変形大)

力(モーメント)の
平行四辺形が成立

本節end

MIDAS × design-oriented structure

session.3

MIDAS iGENを用いた
万博パビリオンの設計
～オーストリアpav「リボン基礎」～

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS × dos

session. 3

MIDAS iGENを用いた

万博パビリオンの設計 ～オーストリアpav「リボン基礎」～

10



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS × dos

session. 3

MIDAS iGENを用いた

万博パビリオンの設計 ～オーストリアpav「リボン基礎」～

11



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

session. 3

MIDAS iGENを用いた

万博パビリオンの設計 ～オーストリアpav「リボン基礎」～

12

パビリオン構成



- 両者(PAV,リボン) はEXPで独立
(PAV棟を分離して早く着工させるため)
- リボンにはベートーベン**歓喜の歌**(第九)の音符が。
- PAVテーマ**未来を作曲する**

設計

オーストリア(AUT) team

意匠 BWM Designers & Architects

構造 Werkraum Ingenieure

(全体基本設計及びリボン実施)

日本team

意匠 MORF建築設計事務所

構造

team MYTH

正木構造研究所	正木 健太	(Masaki)
dos	山田 誠一郎	(Yamada)
遠山建築構造研究所	遠山 元教	(Tohyama)
周設計	平木 裕文	(Hiraki)
梅沢事務所のOBチーム		

篠原商店
(リボン木造部 確認申請 及び施工)

施工 鉄建建設株式会社 大阪支店

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

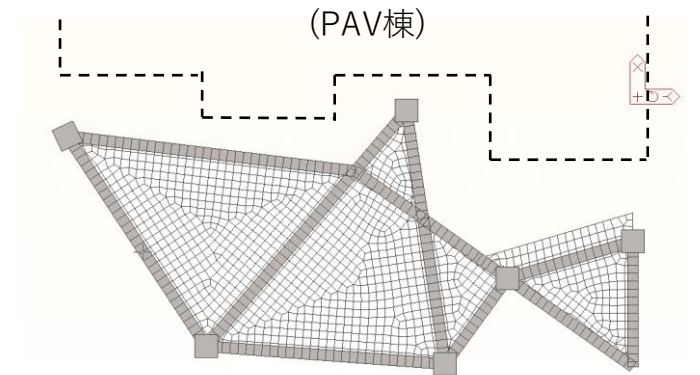
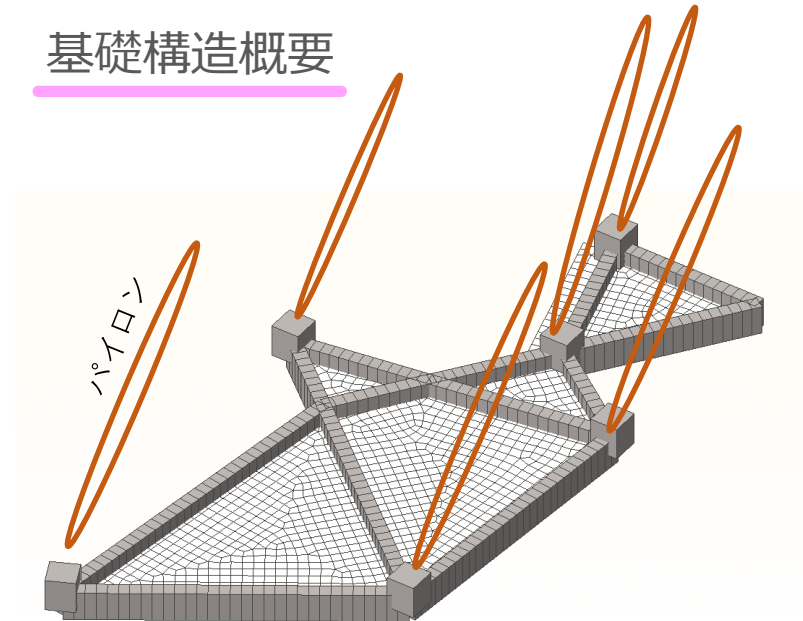
session. 3

MIDAS iGENを用いた

万博パビリオンの設計 ～オーストリアpav「リボン基礎」～

13

基礎構造概要



- パイロン下に**基礎柱**を設け
- それをつなぐように**基礎梁**を配置
- 基礎梁内に**ベタ基礎**

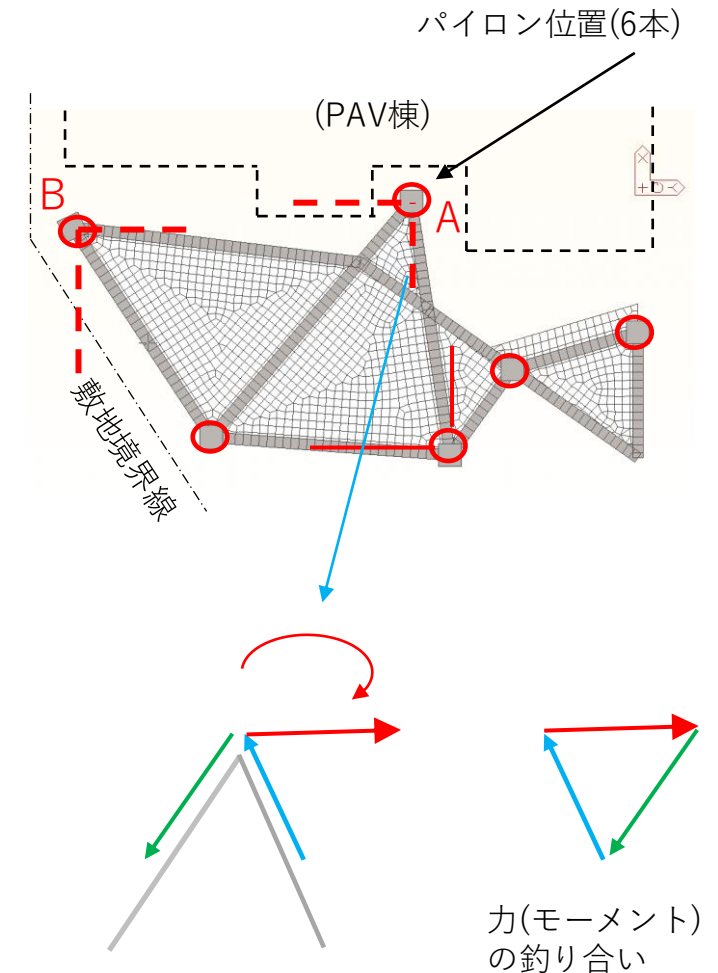


基礎梁の配置

- AUTチームは**地上部のみ**の解析（基礎ナシ）
反力のみコチラに渡す ▶ 基礎はコチラで計画
- 基礎梁配置は パイロンXY曲げを取れるように
 - ✓ 各パイロンを結び、
 - ✓ パイロンに対しなるべく**X,Y方向90°**となるように。

A、B柱はそれが**ムズい**

モーメントを分力で取ることを思い出す



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

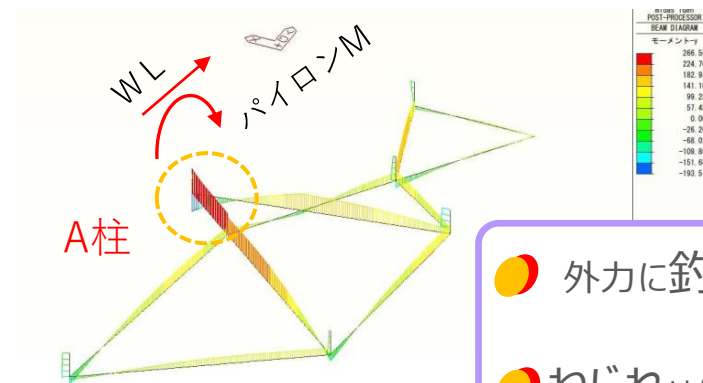
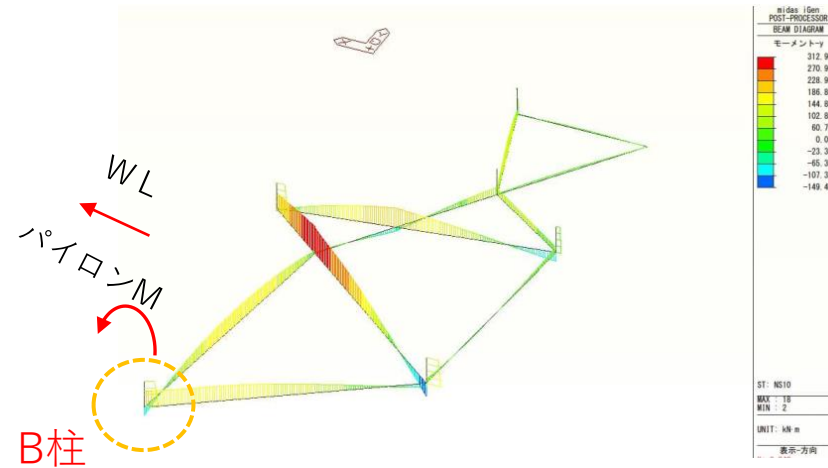
session. 3

MIDAS iGENを用いた

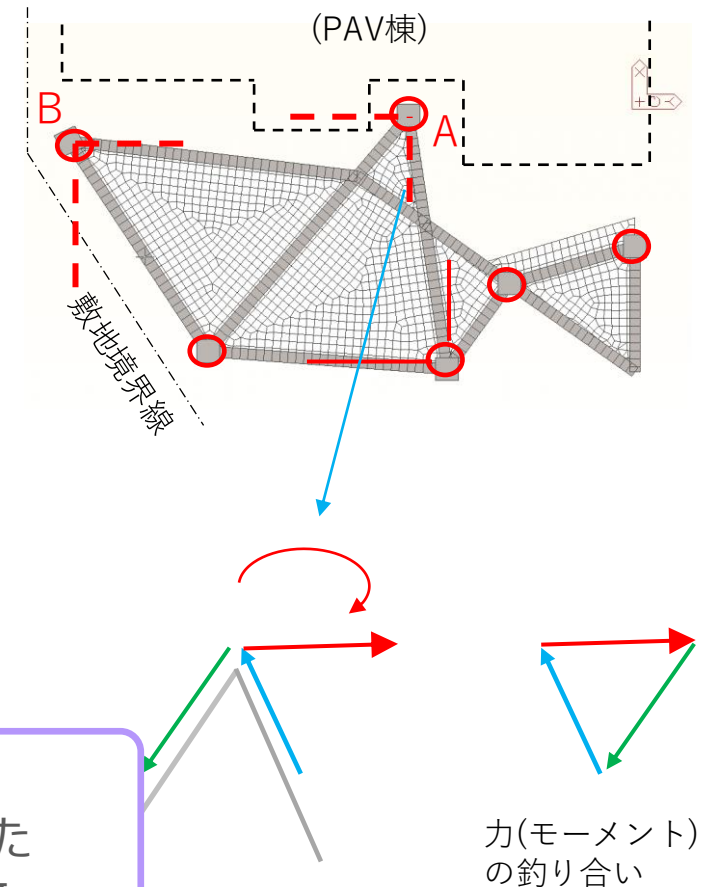
万博パビリオンの設計 ～オーストリアpav「リボン基礎」～

15

基礎梁の応力図



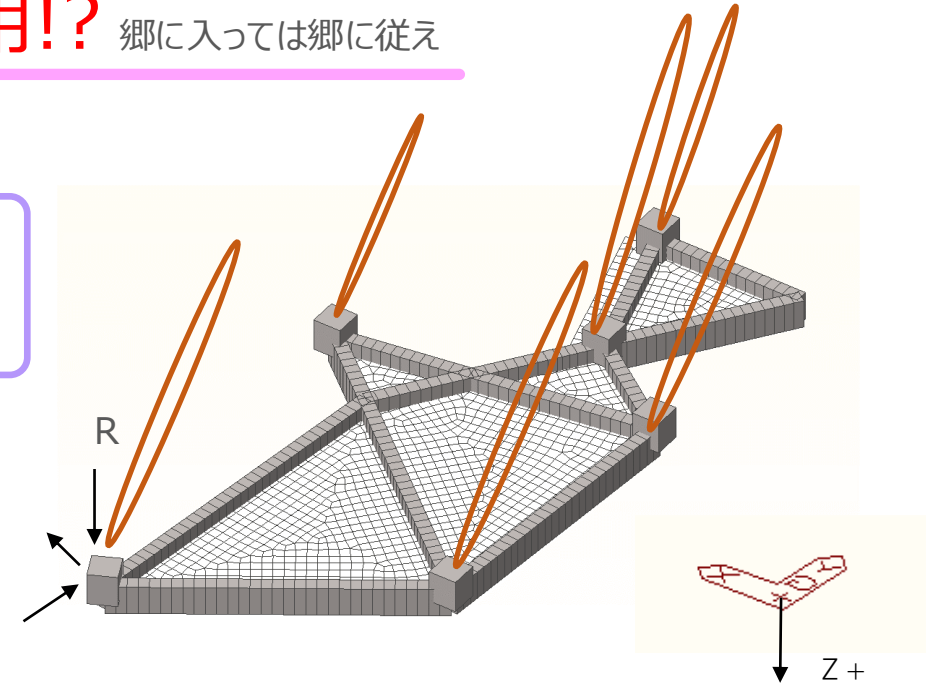
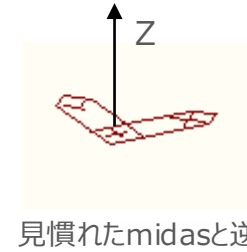
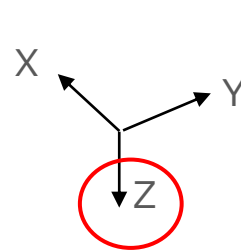
- 外力に釣り合うような Mが生じた
- ねじれは生じないように開放 ($M_x=0$)



設計時エピソード(1) 天地無用!? 郷に入っては郷に従え

AUTチームから反力をもらったところ。。

同 チームの解析プログラムは
XYZ座標系が天地逆!



ゼットアイに反力方向の入れ間違いをしたくなかった

AUTに従いZを下に。

郷に入っては郷に従え

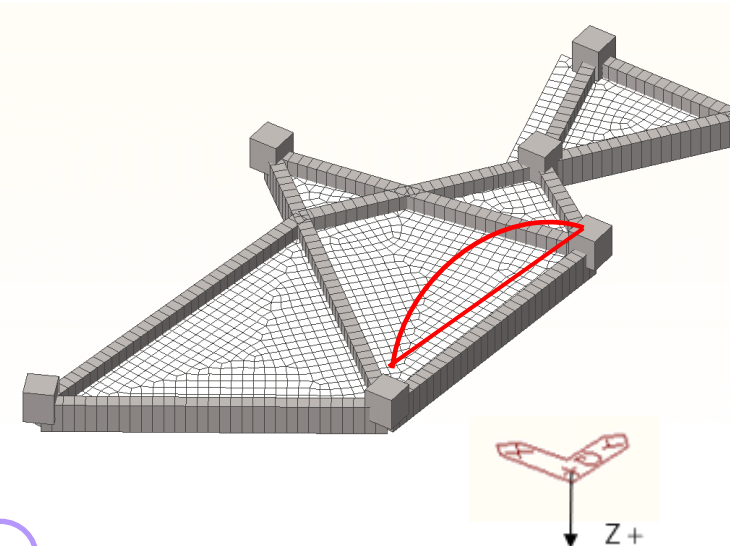
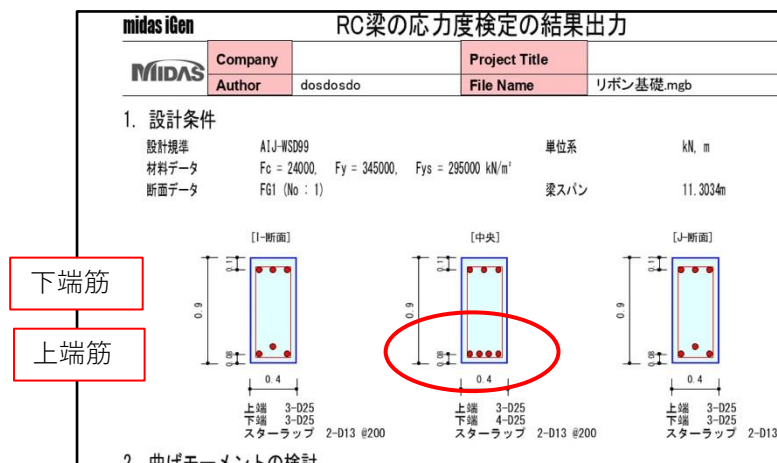
When you in ~~Rome~~, do as ~~Romans~~ do

Austria
Osaka

Austrians
Osakan?

設計時エピソード(1) 天地無用!? 郷に入っては郷に従え

midasで基礎梁を断面算定してみると。。



予想と逆！（下端筋が多い）???

天地逆から。



てへ★

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

session. 3

MIDAS iGENを用いた

万博パビリオンの設計 ～オーストリア pav「リボン基礎」～

18

設計時エピソード(2) **Lk=0 !?**

AUTチームのパイロン（S柱）計算書
断面算定を見ていると。。

座屈長さ

fc=ftになっている！！ **Lk=0??**

▶慌ててメール



サード

オーダー

アナリシス

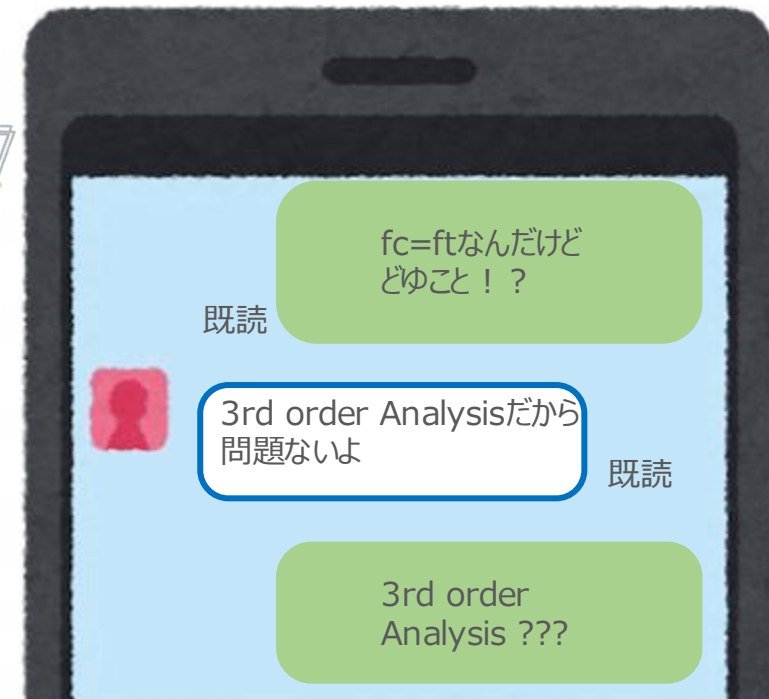
3rd order Analysis

だから問題ないよ

3rd order Analysis

って何??

2nd orderは聞いたことあるけど。。

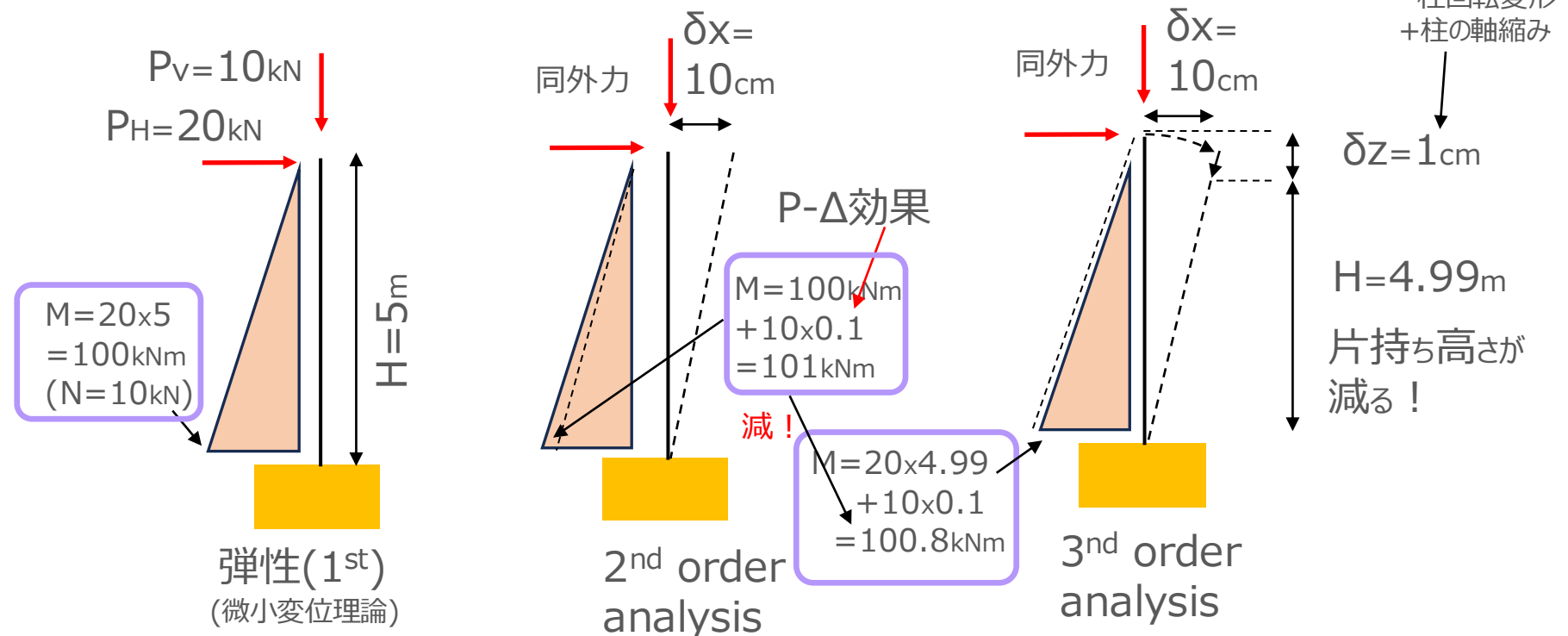


設計時エピソード(2) $Lk=0$!?

3rd order analysis とは。。

幾何学的非線形解析の一種

P- δ advanced geometrical nonlinear



片持ち柱のモーメント比較

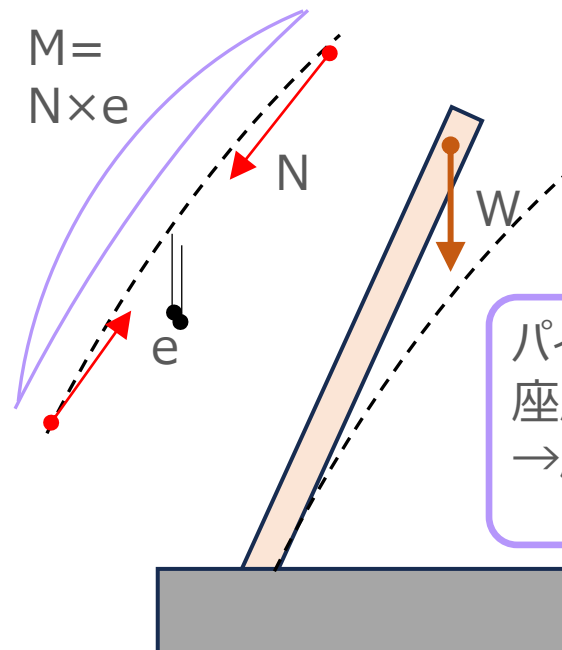
設計時エピソード(2) $Lk=0$!?

3rd order analysis とは。。

話は戻って・・・

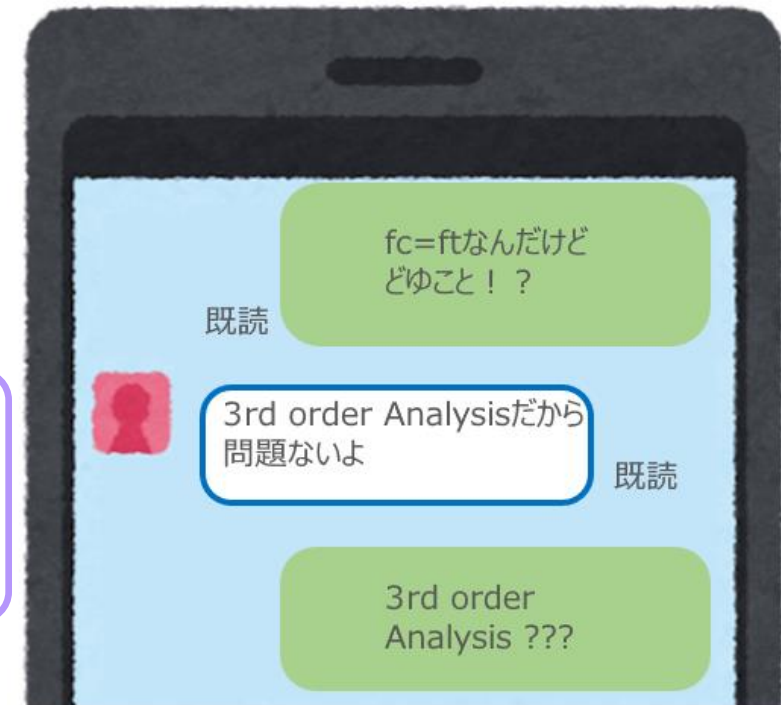
幾何学的非線形解析の一種

P- δ advanced geometrical nonlinear



パイロンは荷重で
座屈モードの形状に変形する
→座屈考慮済み
よって $f_c = f_t(?)$

ヨーロッパでは普通？



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

session. 3

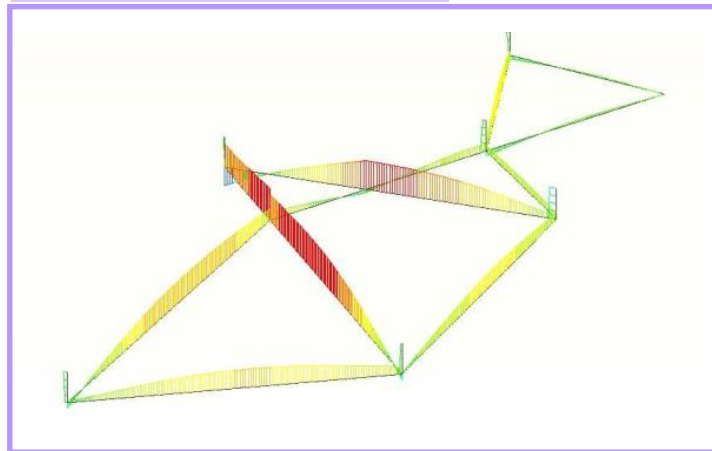
MIDAS iGENを用いた

万博パビリオンの設計 ～オーストリア pav「リボン基礎」～

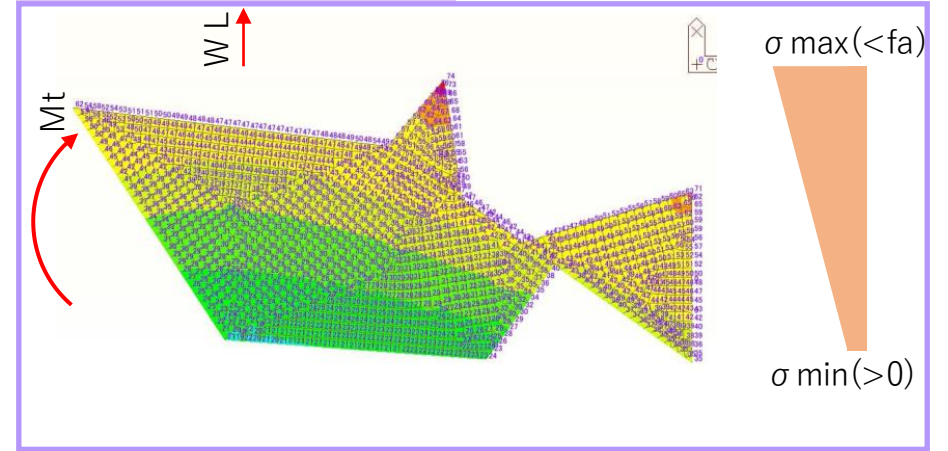
21

応力図など

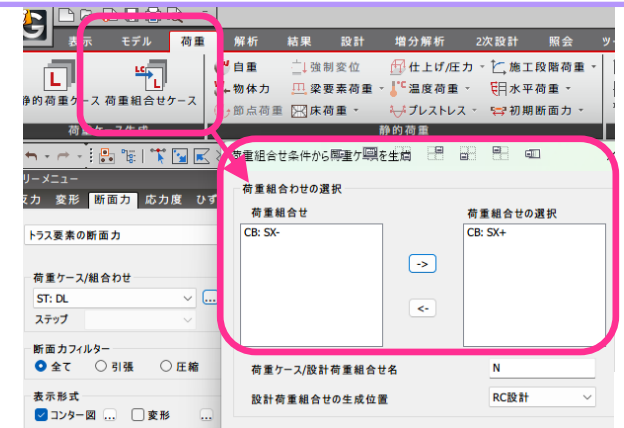
長期基礎梁モーメント図



短期底版接地圧図



- 底版はバネで浮き上がり解析
(引張要素。浮き上がりの可能性)
- 結果的に浮き上がりナシ
- 短期荷重ケース作成
(長期+WL→短期)



本節end

session.4

MIDAS iGENを用いた

立体構造のデザインアイデア

私のHPに掲載の**構造アイデア集**より抜粋

「dos 山田」で検索

dos
design-oriented structure
structural consultant

top intro works contact **study** Links

株式会社 dos

Structural study 構造スタディ、研究

画像クリックで各詳細ページへ keyword

	torso トルソー	
	女性の胴体：torso トルソーをモチーフとした、くびれた形態のシェル構造。	シェル構造 構造形態
	Ω omega bridge オメガブリッジ	橋梁
	道路を吊る主塔がオメガの形をした橋	ファニキュラー 車輪構造
	Tiled Cube Tower キューブタワー	
	立方体を用いた、テンション構造のオブジェ。	テンション構造 オブジェ
	villa "C"	
	C型の断面を持つチューブ状のシェル構造の別荘	
	構造解析ソフト会社のコンペの応募案。	シェル構造

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

session. 4

MIDAS iGENを用いた

立体構造のデザインアイデア

24

前準備「**こんなの、どう？**」 シーズ **seeds型**

建築構造設計は
受注産業型 **needs型**

これできる？

意匠

構造

やってみるよ

反転

こっちから提案 種 **seeds型**

お、いいね👍

意匠

構造

こんなんどう？

やがて芽を出す



MIDAS ユーザー活用事例

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos (ディーオーエス)
代表取締役 山田 誠一郎



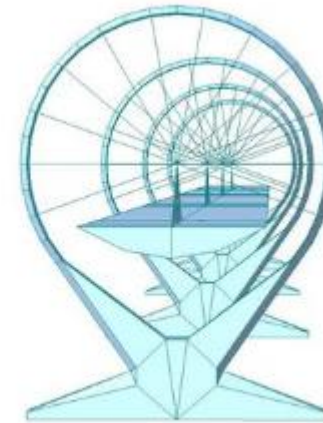
session.4

MIDAS iGENを用いた

立体構造のデザインアイデア

session.4-01	Ω-Bridge	オメガブリッジ
session.4-02	torso	トルソー
session.4-03	Boomerang	ブーメラン
session.4-04	Folded-plate stairs	折板階段
session.4-05	a Wall floats	浮き壁

Ω bridge オメガブリッジ



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

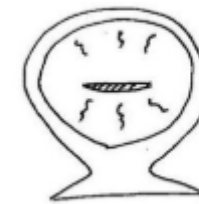
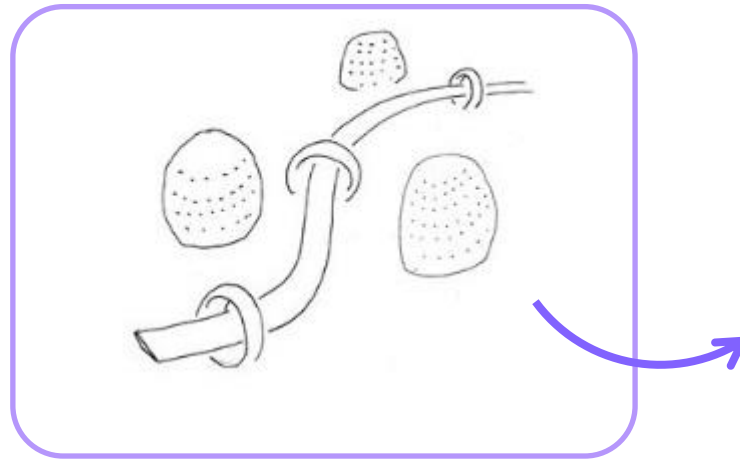
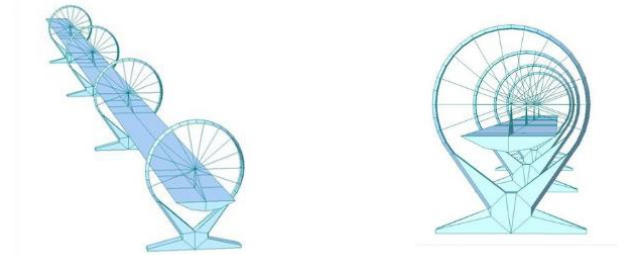
株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア session.4 - 01 Ω -Bridge オメガブリッジ

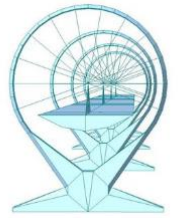
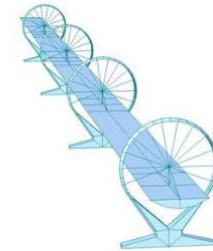
27

子どものときに見たアニメの**未来都市**

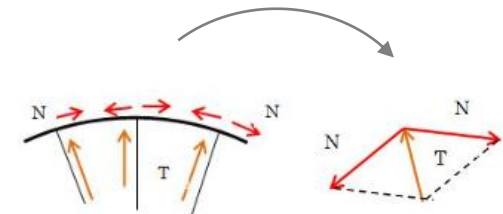


電磁力で浮いた道路
→人体への影響が懸念。
「自転車」の技術で実現。

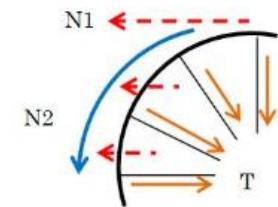
自転車の車輪 **スポークホイール**



ハブ
スポーク
リム



スポークの張力Tはそれと釣り合う
ような分力：リムの軸力Nとなる



リムに曲げMは生じず軸力だけで伝達。
(赤点線方向力N1がスポークで引っ張られ
青方向N2に曲げられる)

● 自転車の車輪を**スポークホイール**と言う

● リムには**曲げM**は生じず
重量は**軸力**だけで伝達。(リング構造)

これを**ファニキュラー**と言う

● この仕組みでタワーを構成

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

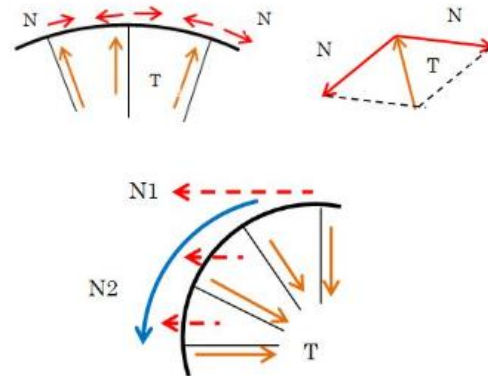
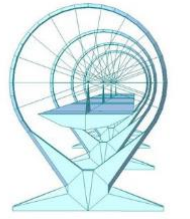
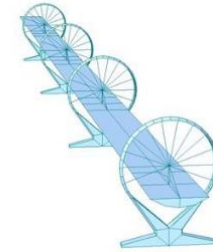
株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア session.4 - 01 Ω-Bridge オメガブリッジ

29

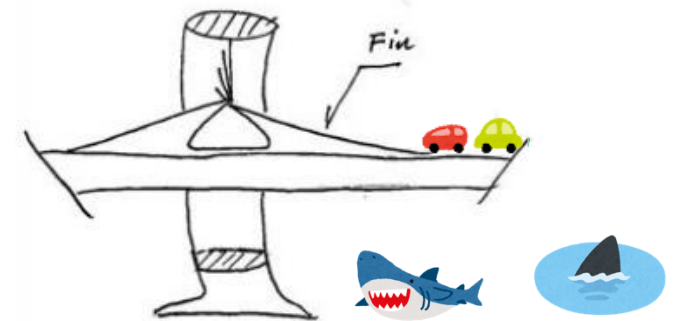
タワーデザイン



タワー姿図



イメージフォト (ダイソンHPなどより)

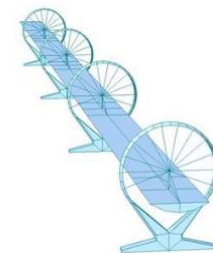


スポークホイールを使えば
円形部は**曲げMナシ**

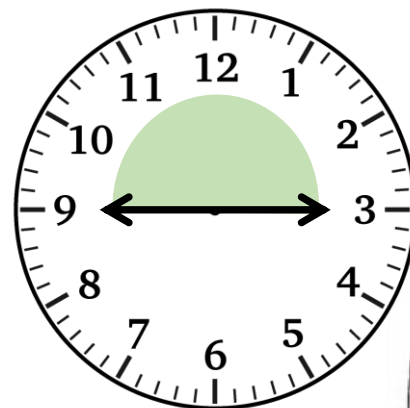
路面上のクリアランスのため
桁は**鋼板:Fin**で吊り下げる

勤務コアタイム **8時から4時まで！**

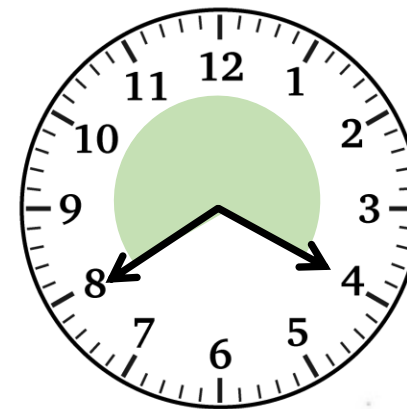
ケーブル配置と最適なタワー形状



9時から3時まで



8時から4時まで



- 9時から3時でも構造的には問題ないが。。(もうちょっと働かない？(・_・))
- 造形的に**締まり**がない (せめて8hはお願い (・_・))



MIDAS ユーザー活用事例

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos (ディーオーエス)
代表取締役 山田 誠一郎



session.4

MIDAS iGENを用いた

立体構造のデザインアイデア

session.4-01 Ω-Bridge オメガブリッジ

session.4-02 torso トルソー

session.4-03 Boomerang ブーメラン

session.4-04 Folded-plate stairs 折板階段

session.4-05 a Wall floats 浮き壁

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

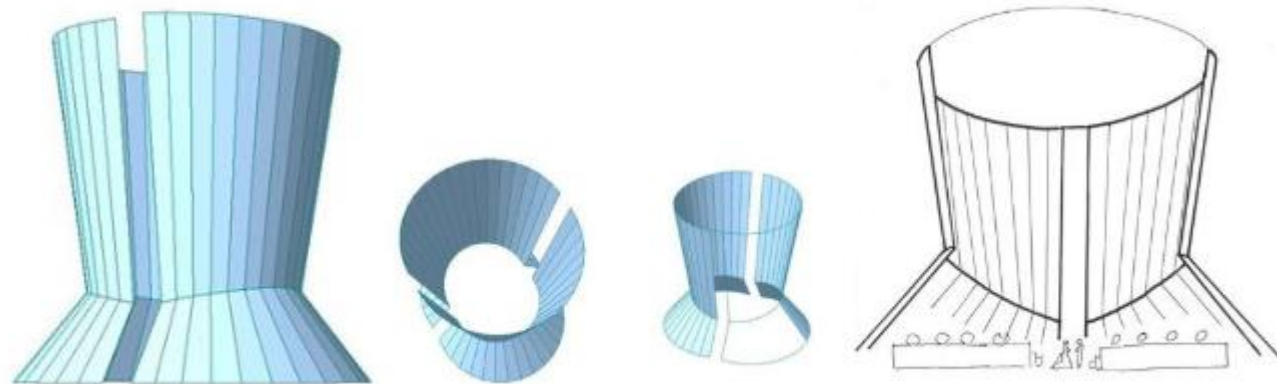
代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた **立体構造のデザインアイデア**

session.4 - 02 torso トルソー

32

トルソー
torso



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

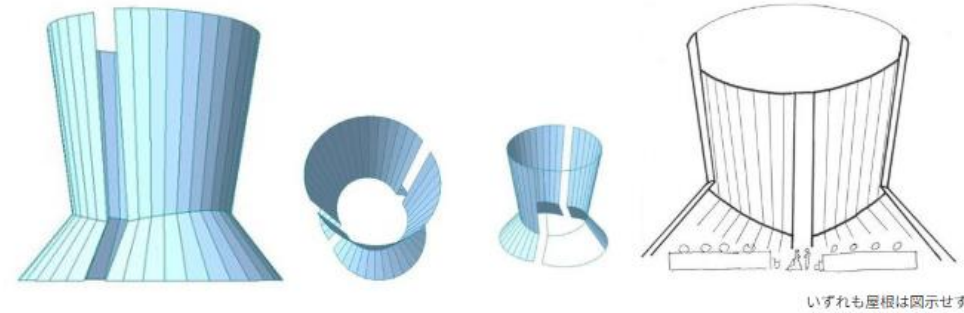
株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

session.4 - 02 torso トルソー

33



- 女性の胴体（くびれ） = torso より着想のシェル構造
- 教会、チャペルなど。



イメージフォト

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社dos
(ディーオーエス)

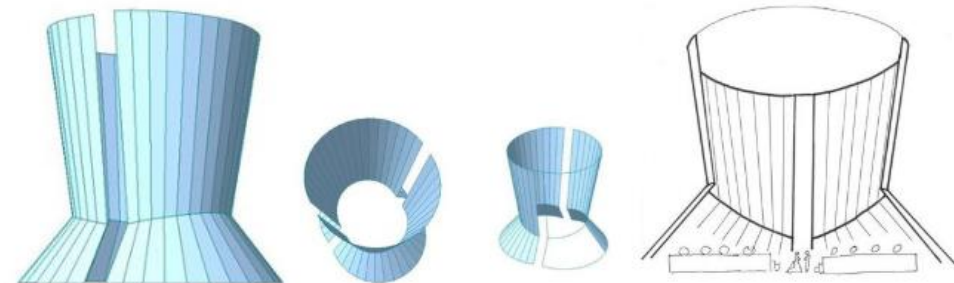
代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

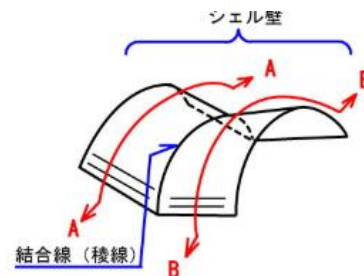
session.4 - 02 torso トルソー

34

構造説明

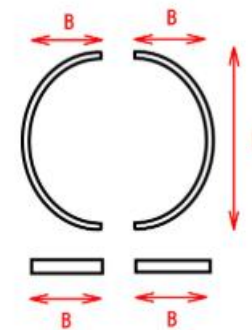


バタフライ型シェル



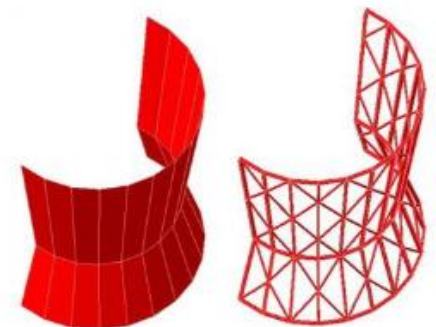
互いにA,B方向に広がるが
稜線で互いに拘束しあうので
広がらない。(形を保持)

壁 柱



水平力に対し
B,Lの70%程度の
壁として働く

シェル構成



板材 : RC, 鋼板
線材 : H鋼 など

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

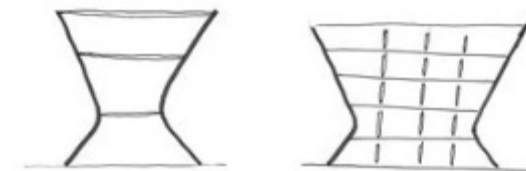
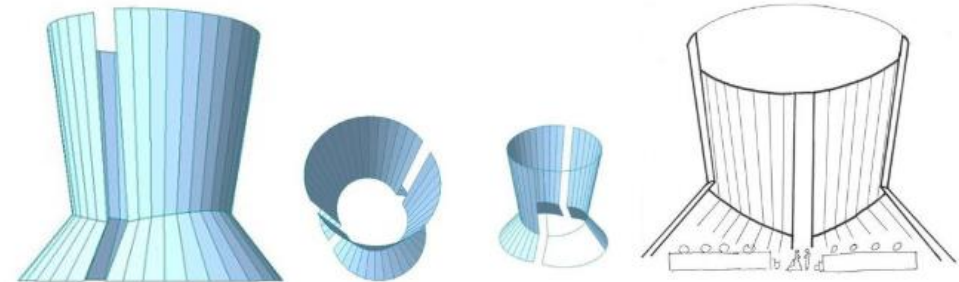
代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

session.4 - 02 torso トルソー

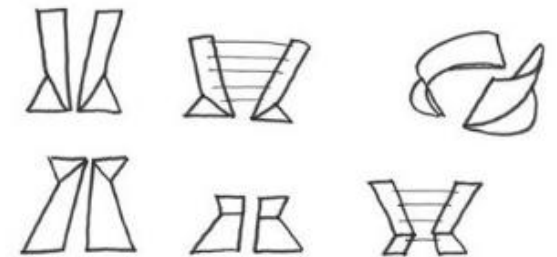
35

バリエーション *variation*



内部に床を設けた場合

- ピン柱(ポスト)で支持
- 2-3層の住宅
- 数層:デパートなど (開口小建物)



Brothers & Sisters

形態操作

MIDAS ユーザー活用事例

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos (ディーオーエス)
代表取締役 山田 誠一郎



session.4

MIDAS iGENを用いた

立体構造のデザインアイデア

session.4-01 Ω-Bridge オメガブリッジ

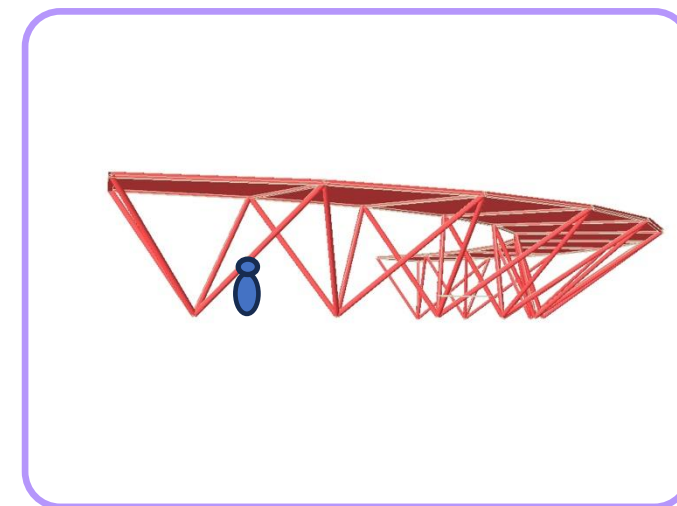
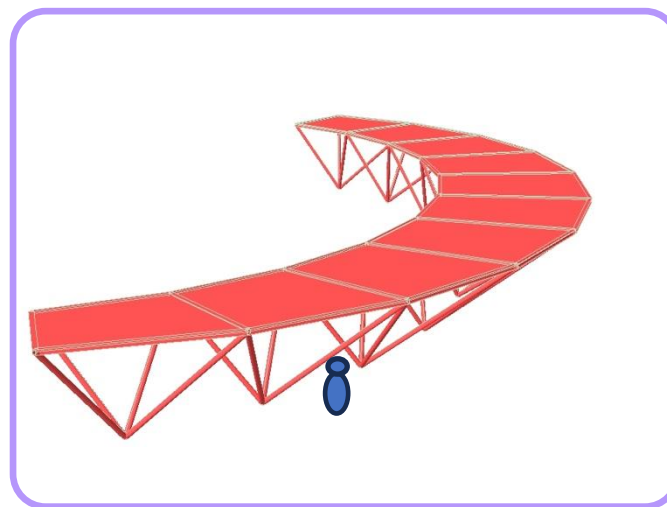
session.4-02 torso トルソー

session.4-03 Boomerang ブーメラン

session.4-04 Folded-plate stairs 折板階段

session.4-05 a Wall floats 浮き壁

ブーメラン
Boomerang



- シェル構造のしくみを利用した三日月形建物。
- ゴルフのクラブハウスを想定。

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

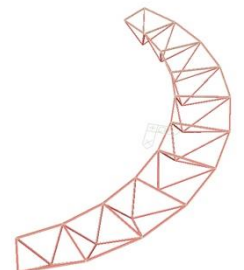
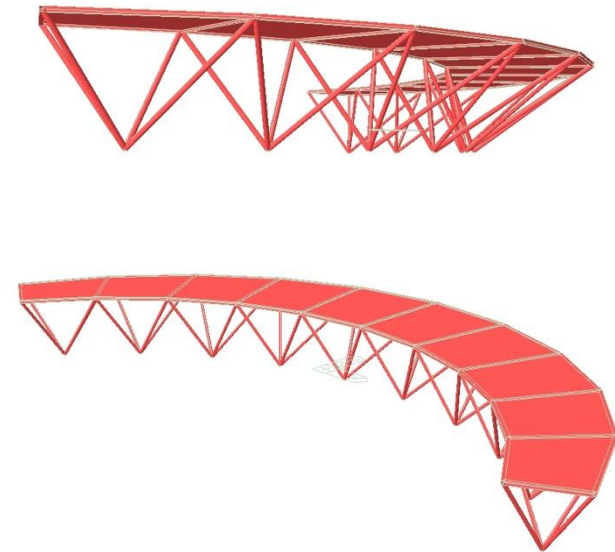
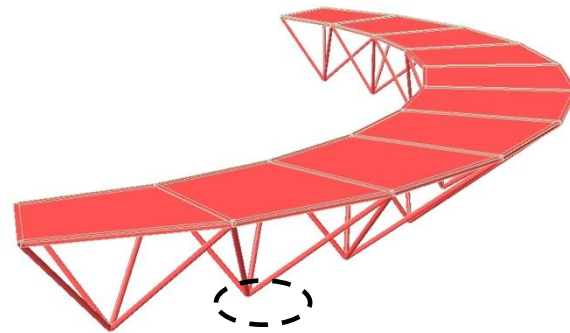
株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

session.4 - 03 Boomerang ブーメラン

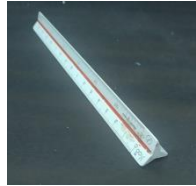
38

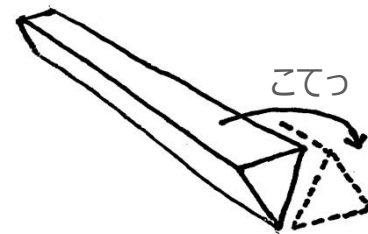
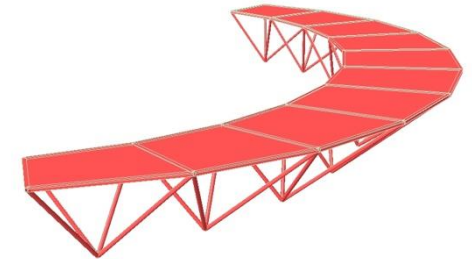


- 花のように開く4本のV字柱。
- 下端では1点に集中(ピン接合)
- 倒れない？

▶ 三角スケールで説明



三角スケールで考えて。。。 



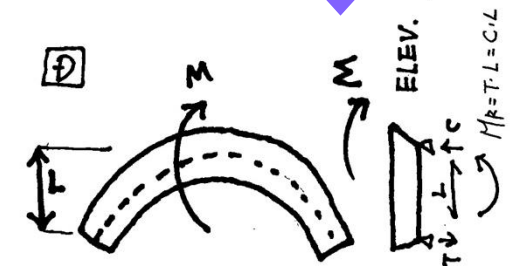
三角スケールは倒れる
(当たり前)



もし円形に曲げれば。。



倒れない



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

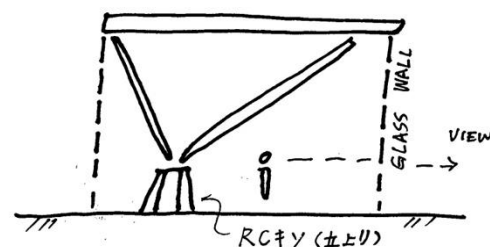
株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

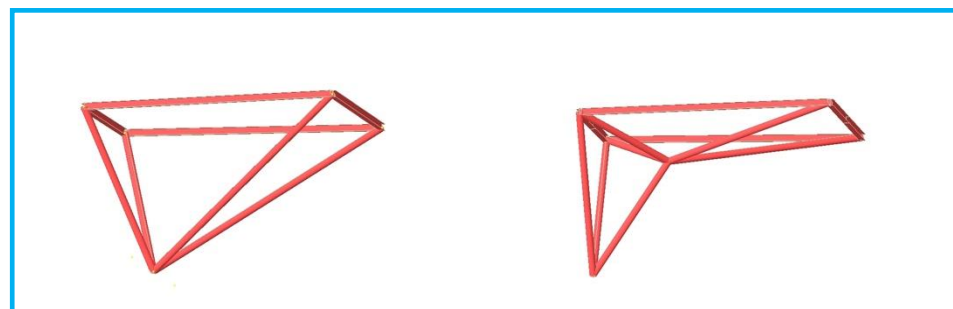
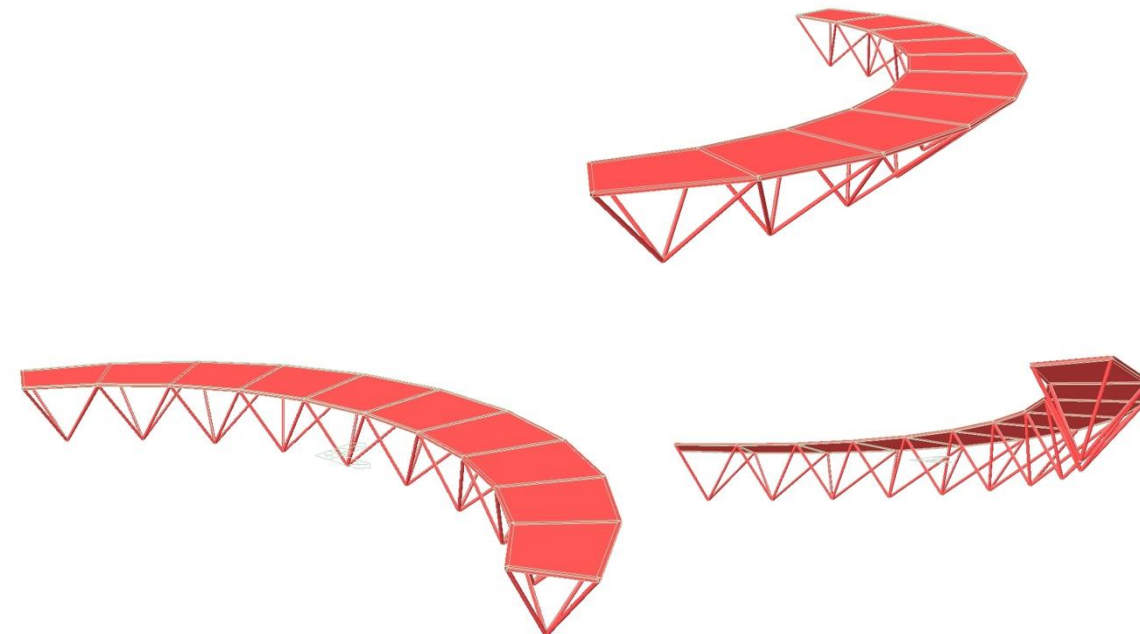
MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

session.4 - 03 Boomerang ブーメラン

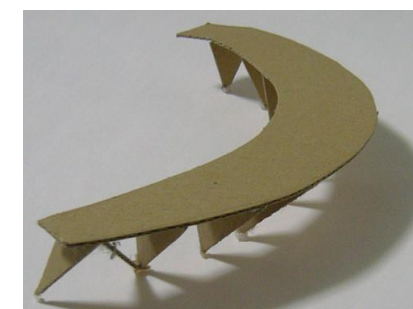
40



斜め支柱のクリアランスのための
短いRC柱



支柱別案



ラフ模型

MIDAS ユーザー活用事例

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos (ディーオーエス)
代表取締役 山田 誠一郎



session.4

MIDAS iGENを用いた

立体構造のデザインアイデア

session.4-01	Ω-Bridge	オメガブリッジ
session.4-02	torso	トルソー
session.4-03	Boomerang	ブーメラン
session.4-04	Folded-plate stairs	折板階段
session.4-05	a Wall floats	浮き壁

MIDAS iGenを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGenを用いた 立体構造のデザインアイデア

session.4 - 04 折板階段

42

The screenshot shows the MIDAS iGen website interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'ダウンロード', 'お問い合わせ', 'ログアウト', and 'マイページ'. A sidebar on the left lists categories like '新着情報', 'チュートリアル', '技術資料', 'iGen', 'eGen', 'Drawing', 'BIMコンバータ', '受託解析', 'FEANX', 'イベント', and 'FAQ'. The main content area features a technical article titled '汎用構造解析ソフト「midas iGen」について' (About the general structural analysis software 'midas iGen'). The article text mentions that midas iGen is used for early design and FEM analysis. Below the article, there's a red button that says '無償体験・導入相談などのお問い合わせ' (Inquiry for free trial/introduction consultation, etc.). At the bottom, there's a section titled '・RC屋外階段' (RC exterior stairs) with a description and a list of benefits. To the right of this section is a video player with the title 'WHY midas iGen : RC屋外階段編' (Why midas iGen : RC exterior stairs edition) and a play button icon.

daily work!
明日すぐ使える!

ダウンロード お問い合わせ ログアウト マイページ

学習・資料 > 技術資料

技術ノート | 2021年11月12日

汎用構造解析ソフト「midas iGen」について

midas iGenは、設計実務で素早くスタディしたいとき、FEM解析でより合理的な設計を行いたいとき、複雑な問題を解決したいとき、構造設計実務のあらゆるシーンで活用されています。

無償体験・導入相談などのお問い合わせ

・RC屋外階段

2層以上だと必ずある階段。
手計算だと過剰になるRC躯体が詳細解析でよりスリキリに（コスト削減効果も）。
- 立体解析により詳細な応力解析が可能
- FEM解析により小梁が不要に！
- 壁のないトラス階段の検討も可能
- オートメッシュで分割作業が1クリック

WHY midas iGen : RC屋外階段編

midas iGen

RC屋外階段

- midasサイトに階段は折板構造で、との提案が。
- 自分でも前からやっていた
- カンタンな解析例を紹介

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

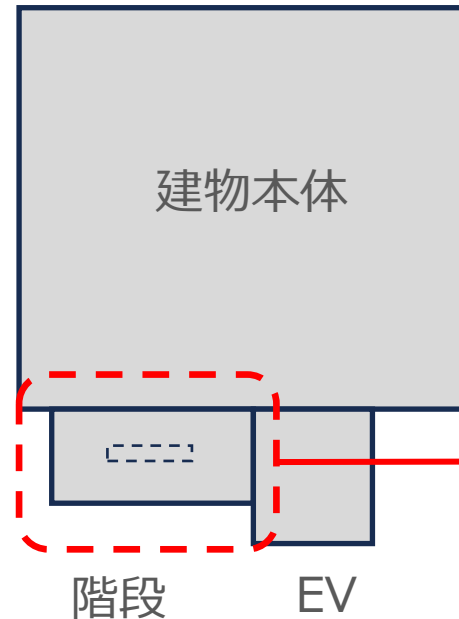
代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

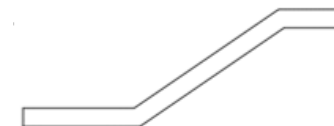
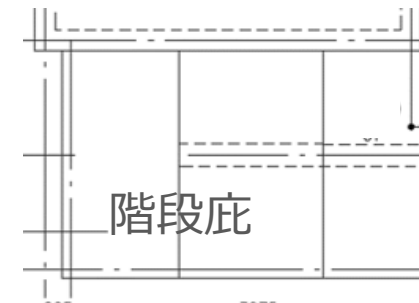
session.4 - 04 折板階段

43

daily work!
明日すぐ使える!



階段、屋根スラブを解析した例。



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた **立体構造のデザインアイデア** session.4 - 04 折板階段

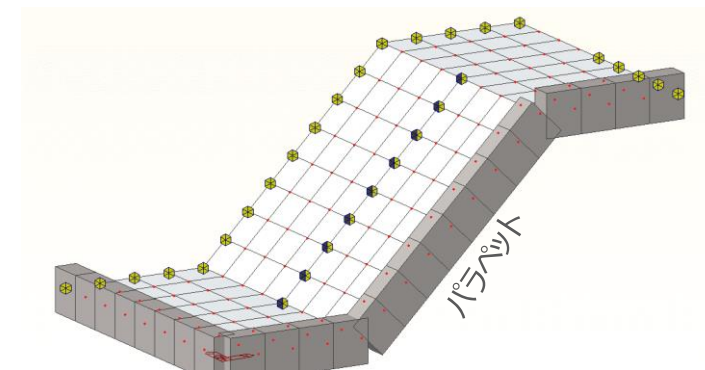
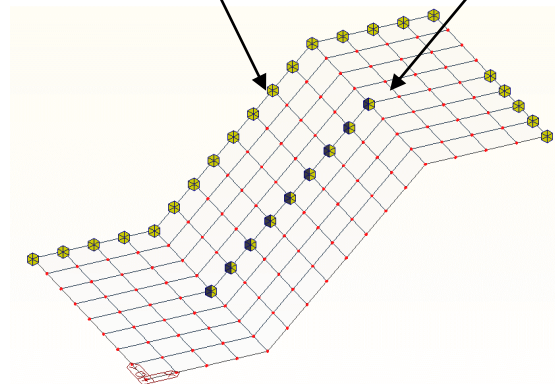
44

階段、屋根スラブを解析した例。

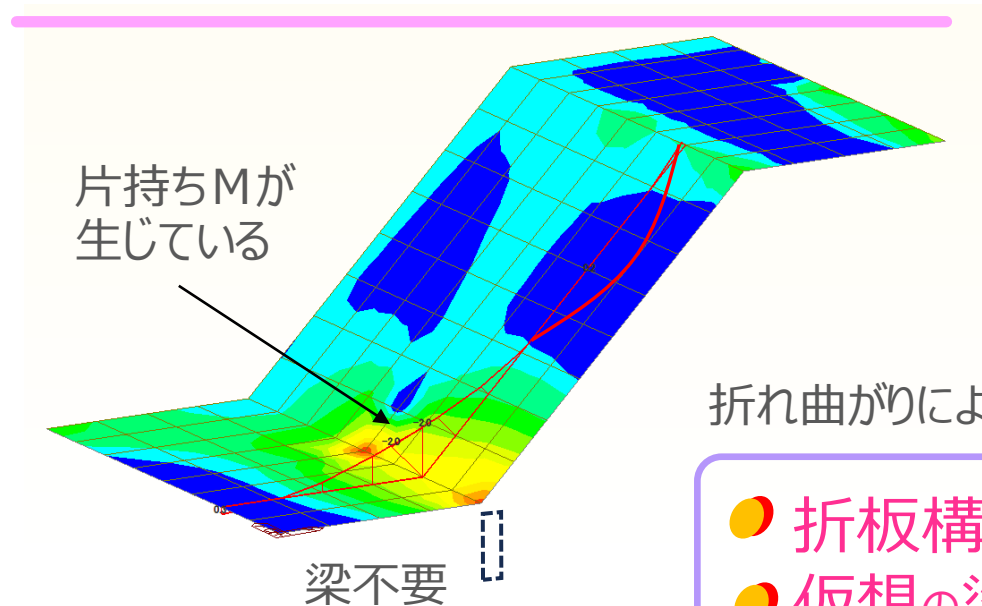


解析モデル

支点は
建物本体側、及び中央壁柱

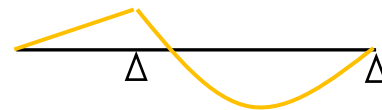


解析結果 板要素の長手曲げM図



折れ曲がりにより

- **折板構造**となる
- **仮想の梁**がある状態に。
- **梁は不要**
- 一般階（階段階）でも同様にできる



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

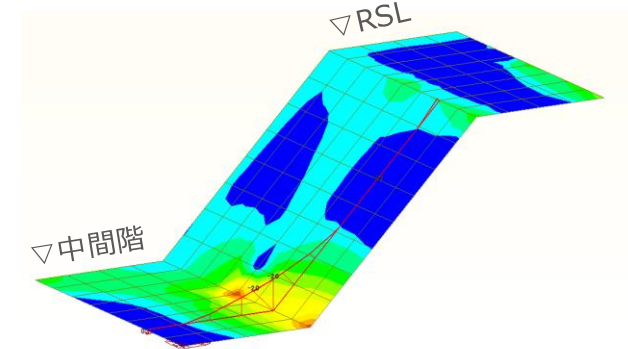
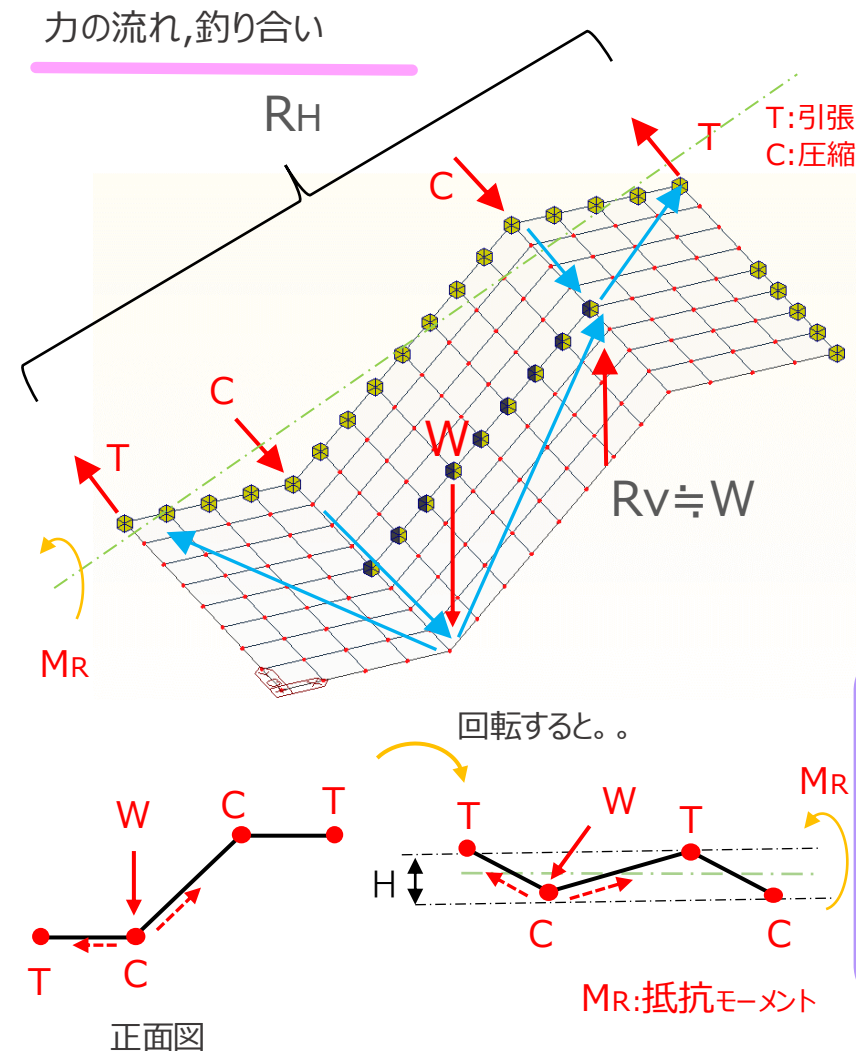
株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

session.4 - 04 折板階段

46



注意：階段がブレースにならないように。

折板構造の成立条件CHK

- ☑ 版が角度を持って交差 ▶ 階段なのでそうなる
- ☑ それが保たれている ▶ スラブの曲げ剛性
- ☑ 支点（反力機構）がある ▶ 建物本体壁（面外方向）

OK!

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

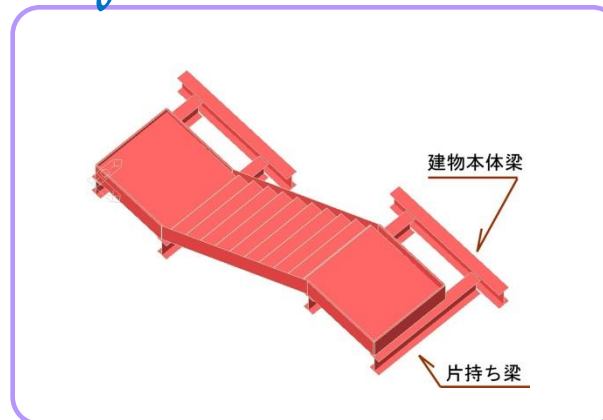
MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

session.4 - 04 折板階段

47

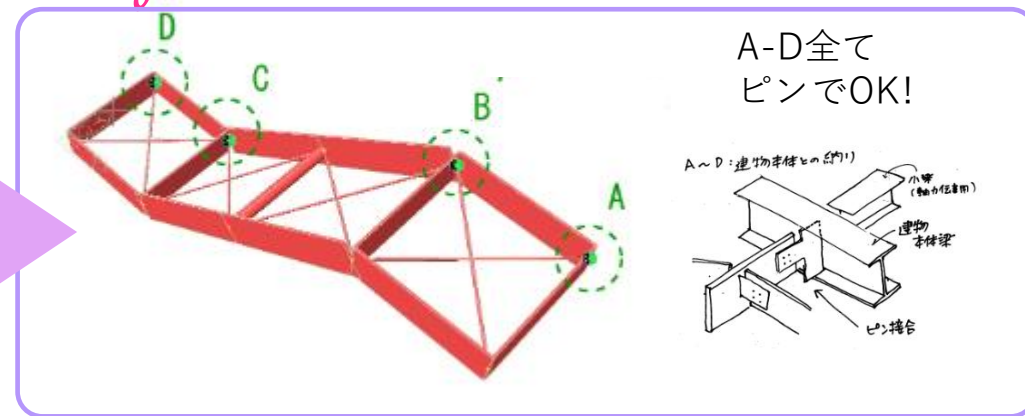
鉄骨階段でも

Before...



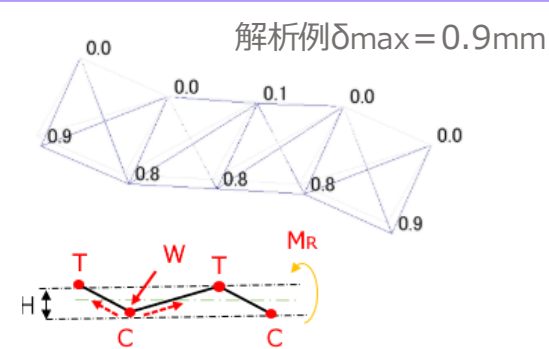
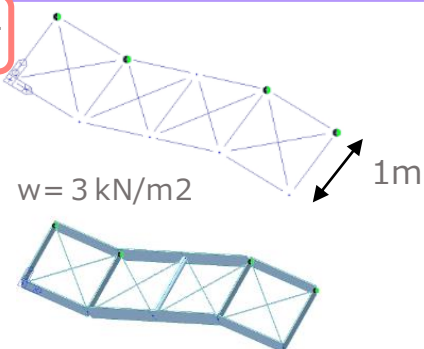
本体から
片持ち梁を出して乗せかけ

After!



折板構造にしてピン支持!

テスト解析



MIDAS ユーザー活用事例

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos (ディーオーエス)
代表取締役 山田 誠一郎



session.4

MIDAS iGENを用いた

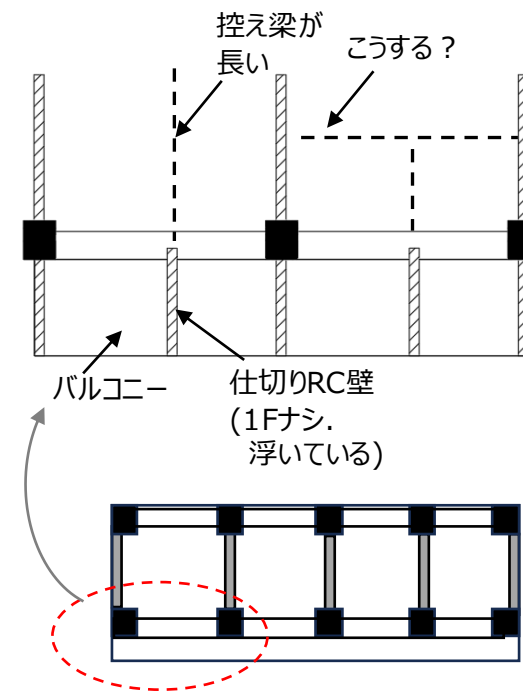
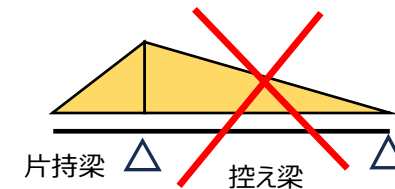
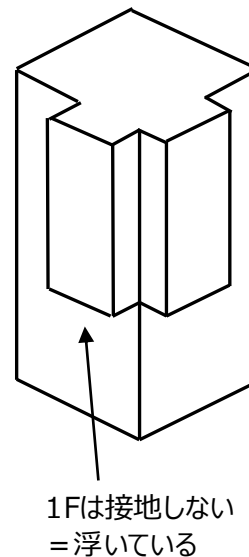
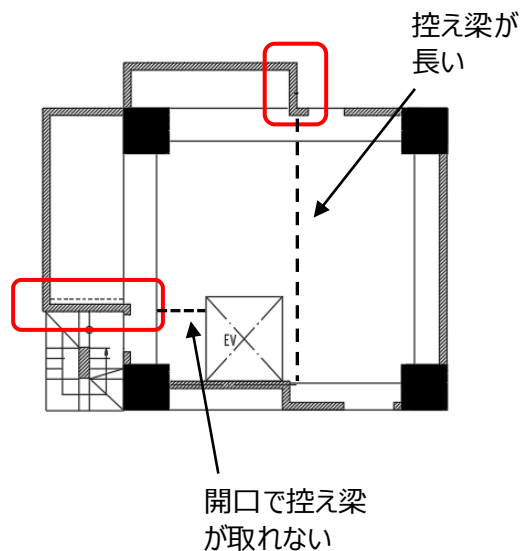
立体構造のデザインアイデア

session.4-01	Ω-Bridge	オメガブリッジ
session.4-02	torso	トルソー
session.4-03	Boomerang	ブーメラン
session.4-04	Folded-plate stairs	折板階段
session.4-05	a Wall floats	浮き壁

「浮き壁」

daily work!

明日すぐ使える!



片持ち梁の控え梁が取れない
どうする?

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

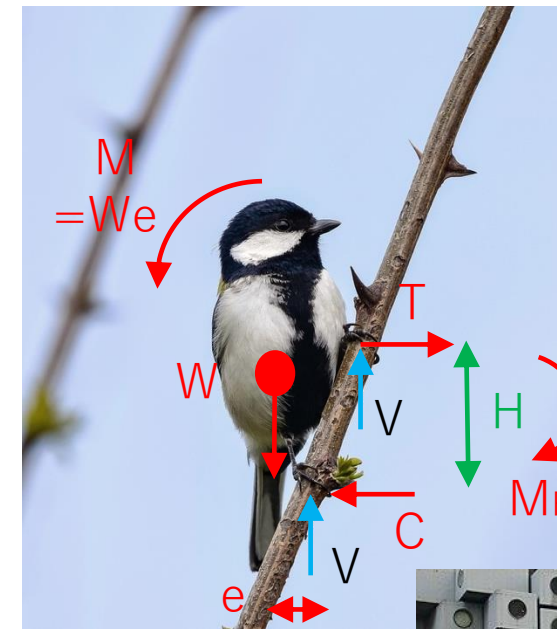
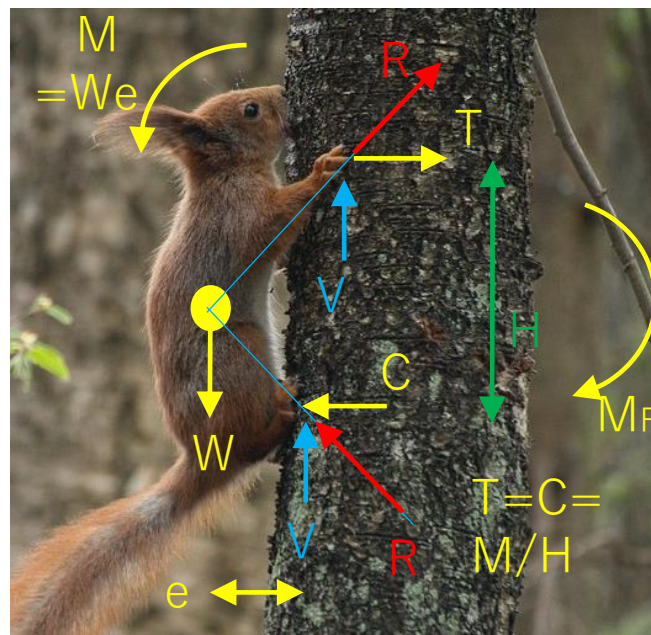
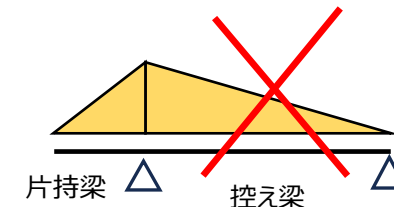
MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

session.4 - 05 a Wall floats 浮き壁

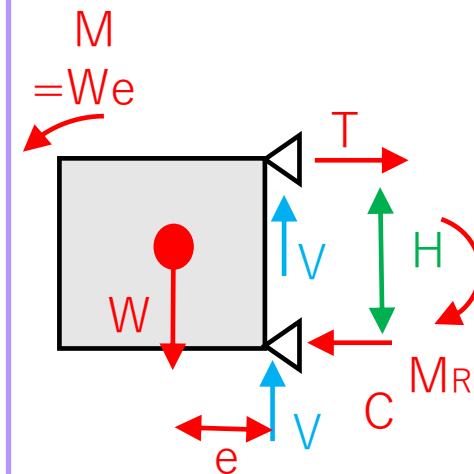
50

前準備

- 木からの「片持ち」
- 控え梁ナシ
- どうなっている？



抽象化すると。。



黒川紀章 中銀カブセルタワー
wikipedia

MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

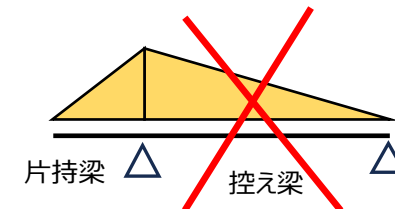
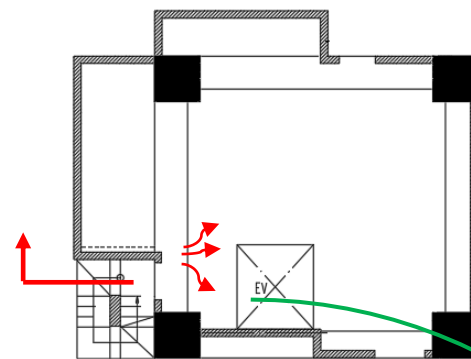
株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

session.4 - 05 a Wall floats 浮き壁

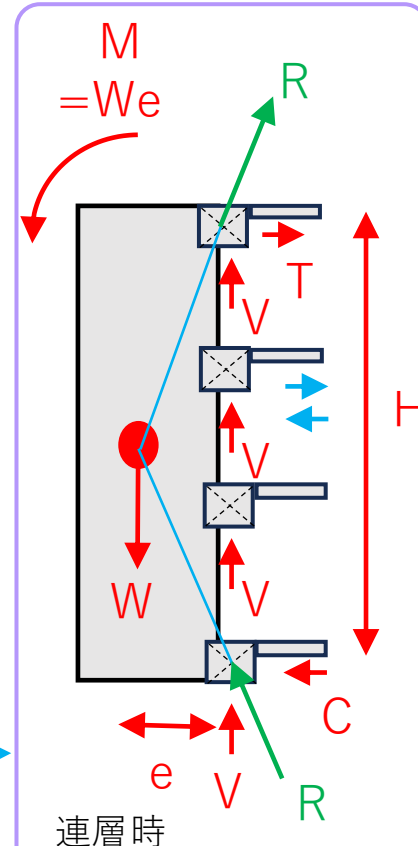
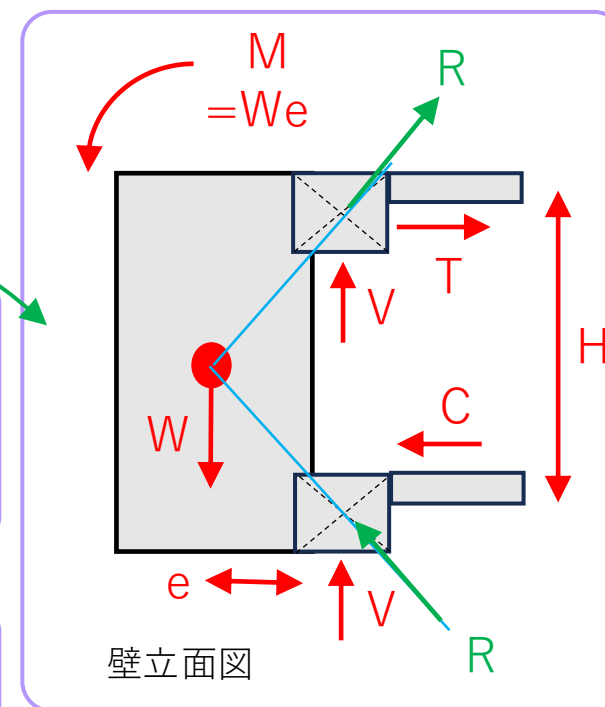
51



- 控え梁ナシで自立する
- Vは梁
- T,Cはスラブで取れば良い
(スラブに散逸する)

連層時

- Vは各階梁
- T,Cは上下端スラブのみ
(中間階は互いにキャンセル)



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

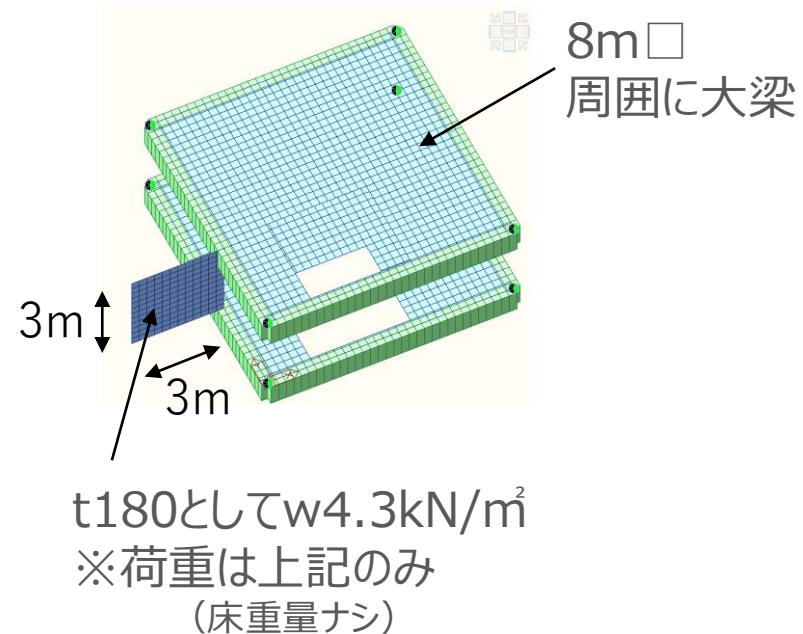
代表取締役 山田 誠一郎

MIDAS iGENを用いた 立体構造のデザインアイデア

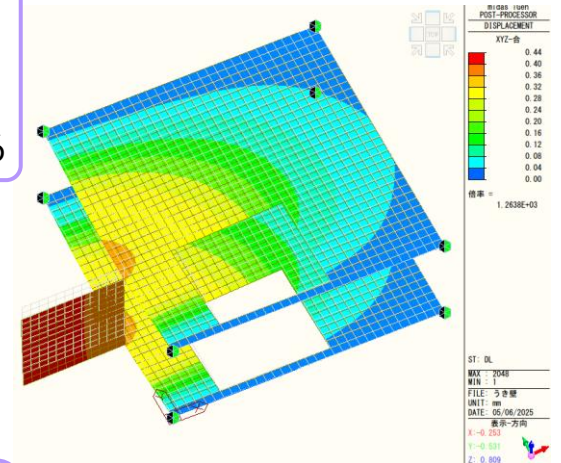
session.4 - 05 a Wall floats 浮き壁

52

解析サンプル

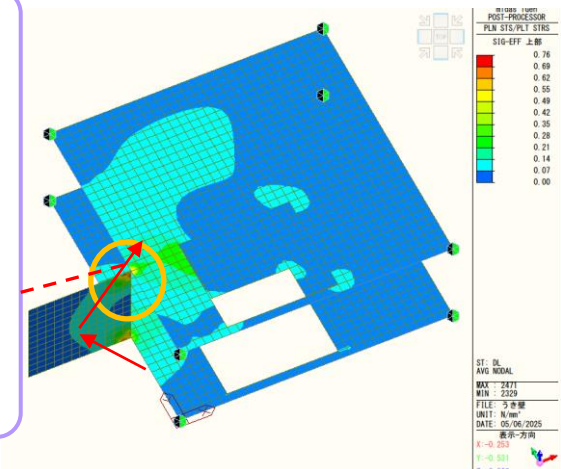


変形図
max0.44mm
=微小。
成立（自立）している

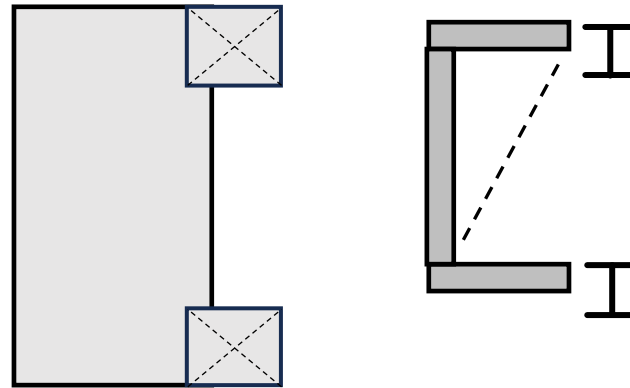


応力度図
(sig-eff)
0.76N/mm²

midas上は
一点で接合だから。
▶ 小梁を
入れればよい

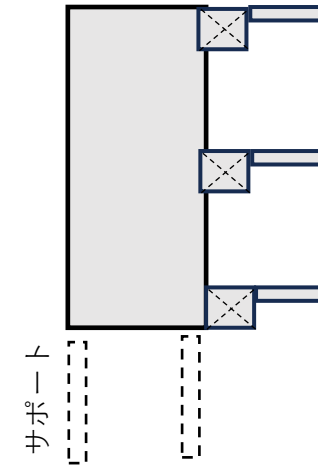


Option



鉄骨でも可

- コの字状フレーム
- 吊りブレースつけてもいい



(本講演全般)

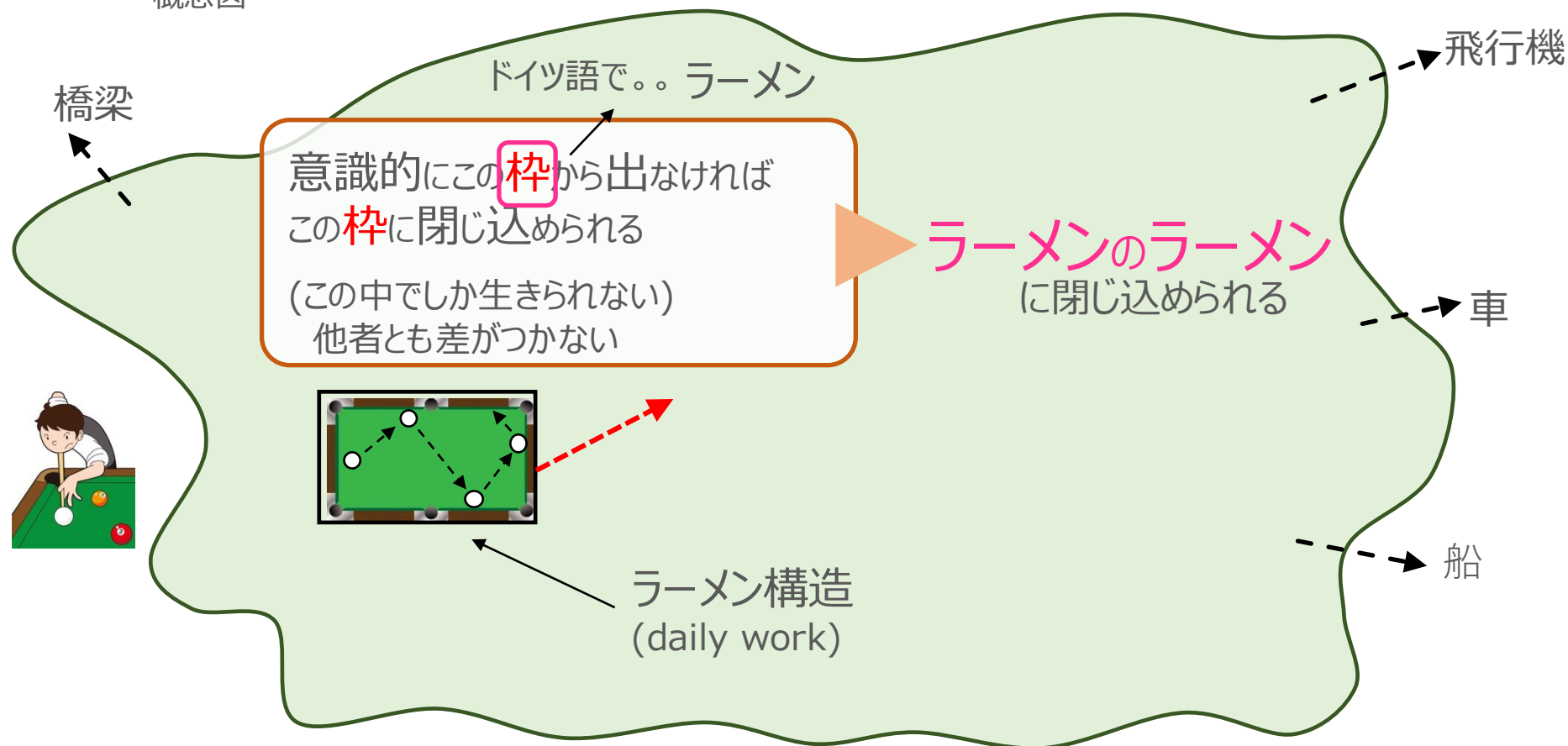
- 立体構造は**完成して始めて**成立する
- 施工時 (コン硬化前、HTB締め前)は
サポートなど必要



建築構造の世界

World of Structural Engineering in Bldg

概念図



MIDAS iGENを用いた 立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

最後に ラーメン × ラーメン

触れるものが金に。
川砂に触ると砂金に。
愛娘に触ると。。。
やはり金に。

midas touch



55

じゃあ**外の世界**に出るには。。？

本を読む、他者の作品を見る（分析する）
そうやって**立体構造の世界**に踏み出す

木村俊彦氏

「**包丁**は**研い**でおかねばならない
ただし**使うときが来る**とは限らない」

- 使うかどうか分らんが。。。 (泣)
- チャンスは準備した者に訪れる

立体構造の世界に踏み込む時
MIDAS iGEN は重要なパートナー
「**紙と鉛筆/包丁**に**さえ**」になる

無数の情報(本)を
集めなければ
「**砂金**」は得られない
値千金のアイデア

● **コスパ**:ペイライン
● **砂金**5g / 土1t
● **ビジネス書**
新知識1コ / 1500円

● **ヨルグシュライヒ氏の本**
5~6コ / 1~2万円



新建築社日本現代建築家シリーズ17より

midas touch

いっぱい midas に触って。。。
構造デザインの探求を。



MIDAS iGENを用いた
立体構造の構造デザイン

株式会社 dos
(ディーオーエス)

代表取締役 山田 誠一郎

最後に ラーメン × ラーメン



56



Thank you for your attention

ご視聴ありがとうございました

